

Filmklubben

I Caf biografen

Lørdag den 27. august 2016

Kl. 13:45 "Captain Fantastic"

USA / 2016 - / 1 time 58 min.

Kl. 15:45 "Søstre"

- / 2015 - / 2 timer 08 min.

Se side 2 for nærmere oplysninger

Kontrollér venligst klokkeslættet i dagspressen eller på <http://www.cafebio.dk/>

Oplysning om hvilke film, der vises, formidles elektronisk til TR tirsdag eller onsdag, idet Caf biografen fastlægger den kommende lørdags repertoire om mandagen.

Medlemmer kan ofte op ad dagen mandag, senest onsdag, se l rdagsprogrammet på foreningens hjemmeside: <http://www.odenselaererforening.dk/>

Hjemmesider om film:

www.scope.dk

www.imdb.com (The Internet Movie Database)

<http://www.16-9.dk/>

<http://www.allmovie.com/>

<http://www.aintitcool.com/>

Billetprisen er 50 kr. mod forevisning af medlemskortet, der er personligt.

Der kan i Caf biografen købes 2 billetter per klubmedlem til hver forestilling.

Bemærk: Billet kan først købes fra torsdag kl. 14 i den uge, filmen vises.

Billet købes fredag, hvis du vil være helt sikker. Der kan ikke reserveres billetter.

Kontakt din TR, hvis du er ansat på en skole. I andre tilfælde: Bestil og hent dit medlemskort hos Ulla Krusaa i sekretariatet på tlf. 6612 6890 eller på mail: uk@dlf.org

Venlig hilsen

Ulla Krusaa

22. august 2016

Odense Lærerforening

Captain Fantastic

Langt inde i en skov isoleret fra civilisationen bor en hengiven og meget anderledes far med sine seks børn. Ben (Viggo Mortensen) har dedikeret sit liv til ét formål: at sikre at hans børn bliver til nogle ekstraordinære voksne mennesker. Men da en tragedie rammer familien, er de nødt til at forlade det paradis, de selv har skabt, og bevæge sig ind i en ukendt verden. En verden, der udfordrer Bens ide om, hvad det vil sige at være forælder og dermed sætter spørgsmålstegn ved alt det, børnene hidtil har lært.

Kilde: Scanbox

Søstre

Hirokazu Kore-edas opfølger til 'Min søns familie' er endnu et varmt familieportræt – i denne ombæring baseret på Akimi Yoshidas graphic novel 'Umimachi Diary'. De voksne søstre Sachi, Yoshino och Chika bor sammen i den idylliske Kamakura. Da deres far, som de ikke har set i femten år, pludselig dør, samler de deres pakkenelliker og tager til begravelse. Her møder de deres halvsøster, som de uden de store overvejelser inviterer til at flytte med dem hjem. Det er en beslutning, som kommer til gribe afgørende ind i alles liv. Kore-eda taler ikke med store bogstaver, men udfolder sin nænsomme filmhumanisme, så man både gribes, bevæges og morer sig kosteligt – ind i mellem i én og samme indstilling.

Kilde: Camera Film